

CHARLOTTE DUPONT
248 rue de Noisy le Sec
93170 Bagnolet
+33 6 95 04 89 40
dupont.cha@gmail.com
16/03/1980

Formations / Diplômes

2013-2014 Académie des Arts de Molenbeek, Geoffroy de Volder, Bruxelles Belgique
2011 Formation intensive Anglais, Actiris Bruxelles, Belgique
2005 Formation intensive Néerlandais, CVO Bruxelles, Belgique
2002-2003 De Kleine Academie, Bruxelles, Belgique/ Section jeu
2000-2001 Le Magasin, Paris, France / Section jeu
1998 Baccalauréat Littéraire, Paris, France /Section audiovisuelle

Résidences / Workshops

2013 Workshop théâtre, Lenard Petit, L'acteur au présent, Bruxelles, Belgique (EN)
2011 Residence Artiste Visuel Septembre - Novembre / Santa Fe Art Institut, NM, USA
(EN)
2011 Workshop the Well, Monika Bravo / Santa Fe Art Institut, USA (EN)
2011 Masterclass Truby Anatomie du scénario, Paris, France (FR)
2008 Workshop théâtre, Maya Bosch, Bruxelles Belgique (FR)
2008 Workshops Danse, Latifa Laabissi (FR) / Loïc Touzé (FR)/ Thomas Haubert (EN),
Bruxelles Belgique
2006 Workshop théâtre, Thierry de Peretti, André Markowicz, Ajaccio France (FR)
2004 Workshop danse, Mathilde Monnier, Martine Cardinal, Bruxelles Belgique (FR)
2001 Workshop théâtre, Maurice Bénichou, Paris France (FR)

En tant que réalisatrice :

Courts-métrages

2016 • Les petits obliques (Fiction) / Les beaux Jours, France
2013 • Inacia (Fiction, 15' - 16:9) / Hélicotronc, Belgique
Portobello film Festival 2014, Londres, Royaume-Uni // Festival des Nations
2014, Lenzing, Autriche// Midis du Court, Mons, Belgique //26th International
Istanbul film Festival, Istanbul, Turquie
2007 • La peau claire (Fiction, 8' - 4:3) / Anotherlight Production, Belgique

Bandes-annonces et clips

- 2017 • Jeu de vilain (Clip 3'20 - 4:3), Ma joie Productions, France
- 2013 • 16e Festival International des Scénaristes (Trailer, 1'38 - 4:3) / Co-réalisé avec Mathilde Elu, France
- 2012 • Le jour le plus court (Trailers, 13 clips, 20" - 16: 9 diffusé sur France Télévision France 2, France 3 et les cinémas Pathé, UGC and CGR) / Co-réalisé avec Mathilde Elu / produit par le CNC, France
 - 15e Festival International des Scénaristes (Trailers, 10 clips, 20" - 16:9) / Co-réalisé avec Mathilde Elu

Vidéos Art

- 2011 • Starlet (Art Vidéo, 2'16 - Format 4:3)
 - Lauréate premier prix Belfius 2014
 - Playing make believe (court-métrage, 16'19 - 4:3)
 - Everywhere you go (court-métrage 13'05 - 4:3)
- 2010 • I miss europe, (Pièce de vidéos, 5')
- 2009/13 • Autofiction (Art Vidéo, Pièces de 200 vidéos, 3' - 4:3)

Installations vidéos et expositions collectives

- 2016 • Starlet, (Pièce de 3 vidéos)
 - Novembre 2015/Février 2016 : 150 de l'Académie des Arts de Molenbeek St-Jean, Bruxelles, Belgique
- 2014 • Starlet, (Pièce de 3 vidéos)
 - Octobre / Novembre : INOUTDOOR Academie voor Schone Kunsten Sint Niklaas, Belgique
 - Avril / Juin : Banque centrale Belfius, Bruxelles, Belgique
 - Juin : La Fonderie, Académie des Arts de Molenbeek, Bruxelles, Belgique
 - Janvier/ Février : Académie des Arts de Braine l'Alleud, Belgique
 - Autofiction 1, 2, 3, 4 et 5
 - Mai/Juin : Parcours d'artiste Saint Gilles, Bruxelles, Belgique
- 2013 • I miss europe, (Pièce de vidéos, 5'), Open Show, Festival Circulation, Paris, France
- 2011 • Sacred Chicken (Sculpture metal, vidéo) / Co-réalisé avec Liza Buzytsky, Novembre : SFAI, Santa Fe, N.M, USA
- 2010 • Auf Deutch, please ! (Art video, 13' - 4:3) / Co-réalisé avec Frederique de Montblanc, VASTHOUSE, Bruxelles // Channel 2, Dominokingdom, Nadine, Bruxelles

Expositions personnelles

- 2014 • Autofiction, 1, 2, 3, 4 et 5 (Art vidéo - 4:3)
 - Avril : Galerie Zazoo, Bruxelles Belgique
 - Autofiction 6 (Art Vidéo - 4 :3)
 - Juin : Parcours d'artiste de Molenbeek Saint Jean, Bruxelles, Belgique

En tant que scénariste :

Long-métrage

- 2017 • A Coeur / EuropaCorp, Eric Guirado & Charlotte Dupont, en traitement
- 2016 • Bijou / Les beaux jours, Eric Guirado, aide à l'écriture CNC
- 2008 • Rocade sud / BlackTool, Briec Dupont
Forum des Auteurs, Festival des Scénaristes, Classe A, Bourges 2009, Bourse SACD 2011, France, Table des scénaristes, SACD Belgique 2014

Courts-métrages

- 2016 • Les petits obliques / Les Beaux jours, Charlotte Dupont, en financement et recherche nouveaux producteurs
- 2012 • Inacia / Hélicotronc, Charlotte Dupont, aide à la finition CWB
- 2008 • L'instantané, Charlotte Dupont
Marathon d'écriture Festival des Scénaristes France 2008, Sélectionné speed pitching Festival du court-métrage de Bruxelles Belgique 2009
- 2007 • La peau claire / Anotherlight, Charlotte Dupont
 - L'heure Bleue / Entre chien et loup, Michael Bier, Alice de Vestel
Prix du meilleur film Belge, Festival du film d'amour, Mons 2011 Prix de la meilleur réalisation - Festival du Court-Métrage de Bruxelles 2010 Prix meilleur actrice - FIFF 2010, Grand Prix - Festival le Court en Dit Long, Paris 2010

En tant que comédienne :

Long-métrages

- 2010 • Guest / Documentaire, Jose-Luis Guerin (interprété en français)
Sélection Officielle Mostra 67 et TIFF 2010
Projection au Jeu de Paume / 50 ans de cinéma expérimental en Espagne, Paris
- 2007 • Dans la ville de Sylvia / Jose-Luis Guérin (interprété en français)
Festival Int. St Pétersbourg 2011, Festival Int. Rotterdam, Festival film Sydney, Festival Int. Tokyo 2008, Sélection Officielle Mostra 64, Film Festival Tapeï 2007
- 2006 • Komma / Martine Doyen (interprété en français)
- 2000 • Paria / Nicolas Klotz (interprété en français)

Courts métrages

- 2012 • Le jour le plus court / Charlotte Dupont & Mathilde Elu
- 2009/14 • Capsules Autofiction / Charlotte Dupont (interprété en anglais)
- 2011 • Playing make Believe / Charlotte Dupont (interprété en anglais)
 - Everywhere you go / Charlotte Dupont (interprété en anglais)
- 2010 • L'air de rien / Xavier Seron
- 2008 • La balançoire / Christophe Hermans (interprété en français)
Sélection Officielle Magritte du Cinéma Belge 2011, Médaille d'or meilleur court métrage Festival Int Damas 2010, Mention spéciale Jury Ischia Film Festival 2010, Prix meilleur court métrage, Prix interprétation FIFF 2009, Sélection

Officielle Molodist, Classe A, Kiev 2009 Grand prix Festival Européen Essone
2009, Prix des auteurs de fiction MEDIA 10/10 2009

1997 • La neige en Afrique / Nicolas Klotz (interprété en français)

Photos

2010 • BOOM Julien Taylor Prix Nicolas Feuillate 2011

2008 • Mini / Julien Taylor

2007 • Glues in C / Julien Taylor

2006 • Match point / Julien Taylor

Théâtre

2013 • Sweet Chaos, Elise Vandergotten, Bruxelles, Belgique (interprété en Français)

2005-06 • J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne, Sandrine Pires,
France (interprété en Français)

2004 • Pinocchio, Mélanie Delva Belgique (Interprété en néerlandais et français)

2002 • Chronique d'une infidélité, Philippe Lipchitz, France (interprété en Français)

2001 • Dom Juan, Maurice Bénichou, France (interprété en Français)

Danse

2017 • Jeu de Vilain, Ma joie productions, France

2007 • Traits en chantier Mathieu Benayoune et Tristan Robin, Belgique

2006 • L'ange de Feu Prokofiev, Richard Jones & Linda Dobell
Opéra de la Monnaie, Bruxelles Belgique

En tant qu'assistante à la mise en scène

2013 • Les situations de conflit au Cinéma dirigé par Eric Guirado, La Réplique,
Marseille, France

2006 • Dans la luge d'Arthur Schopenhauer, Frederic Bellier-Garcia, Paris

1998/99 • François d'Assise, Francesco Agnello

Langues parlées

Français, Anglais, Espagnol, Néerlandais